

# シラバス

---

2019年度 授業の概要と授業計画

## 高度職業実践科 Web・CG クリエイターコース 3年



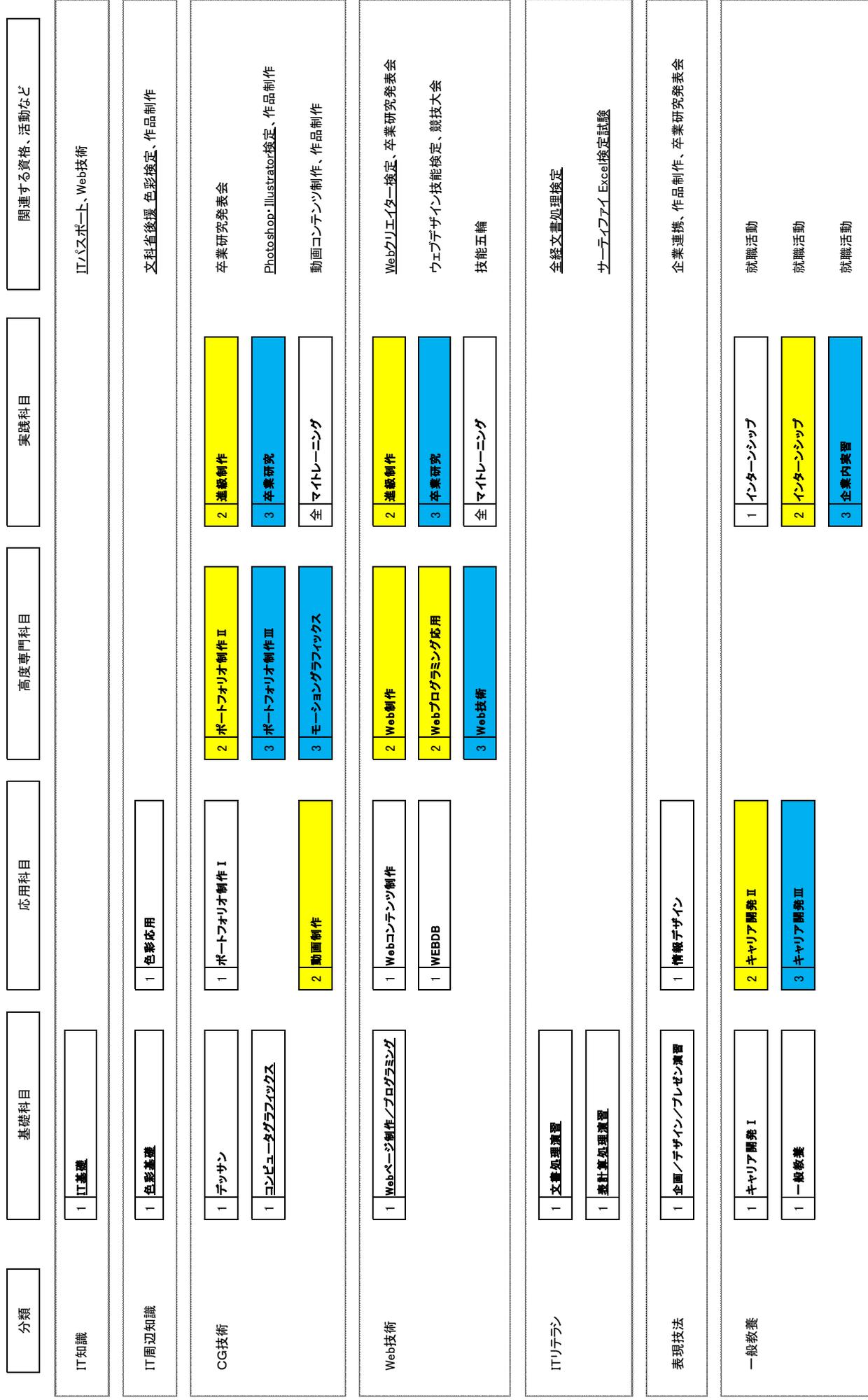
## 資格試験一覧

(高度職業実践科Web・CGクリエイターコース)

| 資格名   | 試験日      | 対象                   | 実施するレベル            | 検定料金                     | 取得ポイント         |
|---|----------|----------------------|--------------------|--------------------------|----------------|
| 経済産業省後援<br>情報処理技術者試験                                    | 10/20(日) | 1年<br>2年             | 情報セキュリティ<br>マネジメント | 5,700円                   | 5              |
|   | 随時       |                      | ITパスポート            | 5,700円                   | 3              |
| サーティファイ<br>ソフトウェア活用能力認定委員会主催<br>PhotoShopクリエイター能力認定試験   | 6月中旬     | 1年                   | エキスパート<br>スタンダード   | EXP 6,900円<br>STD 5,900円 | EXP 4<br>STD 2 |
| サーティファイ<br>ソフトウェア活用能力認定委員会主催<br>Illustratorクリエイター能力認定試験 | 9月下旬     | 1年                   | エキスパート<br>スタンダード   | EXP 6,900円<br>STD 5,900円 | EXP 4<br>STD 2 |
| サーティファイ<br>Web利用・技術認定委員会主催<br>Webクリエイター能力認定試験           | 9月下旬     | 1年                   | エキスパート<br>スタンダード   | EXP 7,300円<br>STD 5,700円 | EXP 4<br>STD 2 |
| 文部科学省後援 色彩検定  | 6/23(日)  | 1年<br>2年             | 3級                 | 3級 7,000円                | 2級 4<br>3級 2   |
|   | 11/10(日) |                      | 2級                 | 2級 10,000円               |                |
| サーティファイ<br>ソフトウェア活用能力後援委員会主催<br>Excel表計算処理技能後援試験        | 9月下旬     | 1年<br>3級または2級<br>を選択 | 3級                 | 4,100円                   | 2級 2<br>3級 1   |
|   | 9月下旬     |                      | 2級                 | 5,100円                   |                |
| 全国経理教育協会主催<br>文書処理能力検定                                  | 11/2(土)  | 1年<br>3級または2級<br>を選択 | 3級                 | 3,200円                   | 2級 2<br>3級 1   |
|   | 11/2(土)  |                      | 2級                 | 4,200円                   |                |
| 文部科学省後援<br>情報検定 情報デザイン試験(J検)                            | 随時       | 希望者                  | 上級・初級              | 上級 4,500円<br>初級 4,000円   | 上級 4<br>初級 2   |



## 高度職業実践科(Web・CGクリエイターコース) 科目関連図



# 高度職業実践科

## Web・CGクリエイターコース 3年

1. 専門科目
  - (1) Web 技術（サイト構築）
  - (2) Web 技術（サーバサイドプログラミング）
  - (3) ポートフォリオ制作Ⅲ
  - (4) モーショングラフィックス
2. 実践科目
  - (1) 企業内実習
  - (2) マイトレーニング
  - (3) 卒業研究

|        |   |      |       |
|--------|---|------|-------|
| 科目名    | Web 技術（サイト構築）   | 期間   | 前期・後期 |
| 対象     | 3年高度職業実践科 Web・CG クリエイター   | 授業回数 | 45    |
| 授業方法   | 演習  | 単位数  | 3     |
| 教員名    | 黒澤 勝  | 分類   | 実務    |
| 目標     | REST API を用いた Web サービスの開発において Vue.js によるフロントエンド開発を目標とする。  |      |       |
| 概要     | Vue.js(JavaScript フレームワーク)を用いてシングルページアプリケーション（SPA）開発を行う。  |      |       |
| 評価方法   | 出席状況、授業態度（参加度）、宿題提出状況、実践演習などの総合評価   |      |       |
| 授業計画   | <p>※この授業において<br/>ローカル HTML・サーバーサイドの確認作業を両方必ず行う。</p> <p>01-05：Vue.js によるデータバインディング<br/> 06-10：リストデータとテンプレートによるディレクティブ制御<br/> 11-15：イベントハンドリング<br/> 16-20：フォーム入力バインディング<br/> 21-25：カスタムディレクティブ<br/> 26-30：算出プロパティやデータ変換処理<br/> 31-35：コンポーネント<br/> 36-40：Vue CLI<br/> 41-45：総合演習</p> |      |       |
| 使用教材等  | ・基礎から学ぶ Vue.js（ビュージェイエス）  |      |       |
| 履修上の注意 | PHP や JSON（JS）を用いた開発に関する理解を前提とします   |      |       |

|        |   |      |    |
|--------|---|------|----|
| 科目名    | Web 技術 (サーバーサイドプログラミング)   | 期間   | 前期 |
| 対象     | 3年高度職業実践科 Web・CG クリエイター   | 授業回数 | 15 |
| 授業方法   | 演習  | 単位数  | 1  |
| 教員名    | 黒澤 勝、他  | 分類   | 実務 |
| 目標     | Laravel を使った Web サービスの開発することを目標とする。   |      |    |
| 概要     | PHP フレームワークの1つである Laravel を用いて効率的な開発手法を学ぶ。  |      |    |
| 評価方法   | 出席状況、授業態度 (参加度)、宿題提出状況、実践演習などの総合評価  |      |    |
| 授業計画   | <p>01 : Composer (コンポーザー)<br/> 02 : プロジェクト作成とマイグレーション<br/> 03 : モデル作成と ORM<br/> 04-06 : テンプレートエンジン<br/> 07-09 : ルーティング処理<br/> 10-13 : ログイン機能の実装<br/> 14-15 : 総合演習※</p> <p>※OSS を利用して、PHP、MariaDB、jQuery、Vue 等を組み合わせて使う。</p> |      |    |
| 使用教材等  | ・ PHP フレームワーク Laravel 入門  |      |    |
| 履修上の注意 | PHP を使った Web 開発の知識があることを前提とします。   |      |    |

|        |  |      |                |
|--------|--|------|----------------|
| 科目名    | ポートフォリオ制作Ⅲ   | 期間   | 前期             |
| 対象     | 高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年  | 授業回数 | 60             |
| 授業方法   | 演習   | 単位数  | 4              |
| 教員名    | 米谷 久志 他  | 分類   | 実務<br>(デザイン業務) |
| 目標     | 作品制作における各工程の理解<br>状況に応じたアプリケーションの使いこなし、連携  |      |                |
| 概要     | 個人またはグループ単位による作品制作、企業連携による制作活動を行う。   |      |                |
| 評価方法   | 授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価  |      |                |
| 授業計画   | <p>1 概要説明</p> <p>2～59 作品制作<br/>(制作例)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・企業広告（ポスター・チラシなど）の作成</li> <li>・各種コンテストへの作品応募</li> <li>・自由制作</li> </ul> <p>※制作物は作品集（ポートフォリオ）として収集する<br/>※制作ごとに成果物プレゼンテーションを実施する</p> <p>60 ポートフォリオ提出</p> |      |                |
| 使用教材等  | なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる）  |      |                |
| 履修上の注意 | 複数の作品制作が同時に進行するため、日程計画をきちんと立て進捗を確認しながら作業を進めること。  |      |                |

|        |  |      |                |
|--------|--|------|----------------|
| 科目名    | モーショングラフィックス   | 期間   | 前期             |
| 対象     | 高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年  | 授業回数 | 15             |
| 授業方法   | 演習   | 単位数  | 1              |
| 教員名    | 米谷 久志 他  | 分類   | 実務<br>(デザイン業務) |
| 目標     | 1 デジタル映像を制作するための基本的な知識を習得する。<br>2 動画制作工程（プリプロダクション～ポストプロダクション）を理解する。   |      |                |
| 概要     | 「タイムライン」「アニメーション」「マスク」「エフェクト」「出力」等機能について解説する。  |      |                |
| 評価方法   | 授業態度（参加度）、制作工程管理、成果物などの総合評価  |      |                |
| 授業計画   | 1 概要説明<br>2 素材の読み込みと管理<br>3 コンポジションの作成と設定<br>4 タイムラインについて<br>5 基本アニメーション<br>6 テキストアニメーション<br>7 シェイプレイヤー<br>8 3Dレイヤー<br>9 マスク・トラックマット<br>10 エフェクト<br>11 仕上げ・出力<br>12 制作課題<br>13 制作課題<br>14 制作課題<br>15 まとめ |      |                |
| 使用教材等  | ・After Effects 逆引きデザイン事典（翔泳社）  |      |                |
| 履修上の注意 | 日程計画をきちんと立て、進捗を確認しながら作業を進めること。   |      |                |

|        |  |      |                |
|--------|--|------|----------------|
| 科目名    | 企業内実習  | 期間   | 前期             |
| 対象     | 高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年                              | 授業回数 | 60             |
| 授業方法   | 演習   | 単位数  | 4              |
| 教員名    | 米谷 久志 他  | 分類   | 実務<br>(デザイン業務) |
| 目標     | 実務に携わり、Web技術やデザイン業務を体得する。社会人としての仕事や人間関係に慣れ、就職の準備とする。 |      |                |
| 概要     | 専門職種（Web、デザイン等）において実習を行う。                            |      |                |
| 評価方法   | 出勤状況、報告書の提出、企業の評価などの総合評価                             |      |                |
| 授業計画   | 1 概要説明<br>2 実習先の選定と書類の取り交わし<br>3～59 企業内実習<br>60 まとめ  |      |                |
| 使用教材等  |  |      |                |
| 履修上の注意 | ビジネスマナーに留意し自己管理をしっかり行うこと。                            |      |                |

|        |  |      |    |
|--------|--|------|----|
| 科目名    | マイトレニング  | 期間   | 前期 |
| 対象     | 高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年<br>情報システム科 Web・CG デザイン2年   | 授業回数 | 45 |
| 授業方法   | 演習   | 単位数  | 3  |
| 教員名    | 米谷 久志、黒澤 勝、他   | 分類   | 一般 |
| 目標     | 習得したツールや技術などを組み合わせ、実務的で効率のよい演習を繰り返すことで熟練度の向上を図る。   |      |    |
| 概要     | 個人で検定試験合格や競技大会出場、コンテスト入賞など目標設定し、伸ばしたいスキルを磨く。   |      |    |
| 評価方法   | 授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価  |      |    |
| 授業計画   | 1 概要説明<br>2 目標設定<br>3～ 自主学習<br>(学習テーマ例)<br>・検定試験合格対策<br>・コンテストへの作品応募<br>・技能五輪用課題練習<br>・若年者ものづくり競技大会用課題練習<br>・企業連携制作<br>4 3 成果物まとめ<br>4 4 プレゼンテーション<br>4 5 振り返り |      |    |
| 使用教材等  | なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる）  |      |    |
| 履修上の注意 | 成果物の提出期限を厳守すること。スケジュールの見直しが必要な場合は必ず担当教員と相談すること。  |      |    |

|        |   |      |     |
|--------|---|------|-----|
| 科目名    | 卒業研究  | 期間   | 後期  |
| 対象     | 高度職業実践科3年<br>情報システム科2年  | 授業回数 | 140 |
| 授業方法   | 講義  | 単位数  | 9   |
| 教員名    | 奥山 幸平、藤井 孝太郎<br>米谷 久志、黒澤 勝  | 分類   | 実務  |
| 目標     | 2年間または3年間の集大成として実践的な制作または研究を行う。<br>効果的なプレゼンテーション技法をマスターする。  |      |     |
| 概要     | 2年間または3年間で習得した知識や技術をもとに、個人あるいはチームで制作や研究を行い、成果を発表する。   |      |     |
| 評価方法   | 出席状況、制作過程、成果物、プレゼンテーション   |      |     |
| 授業計画   | 1～15 企画書の作成<br>16～50 設定書の作成<br>51～120 製造、試験<br>121～130 プレゼンテーション準備<br>131～134 卒研発表会<br>135～140 最終報告 |      |     |
| 使用教材等  | 各自で用意   |      |     |
| 履修上の注意 | 企業におけるプロジェクト活動と同じであるため、他人の迷惑にならないようチームのために力を尽くすこと。  |      |     |