

シラバス

2020年度 授業の概要と授業計画

高度職業実践科 Web・CG クリエイターコース 3年

資格試験一覧

(高度職業実践科We b・CGクリエイターコース)

資格名	試験日	対象	実施するレベル	検定料金	取得 ポイント
ウェブデザイン技能検定	11/29(日)	1年	3 級	学科 5,000円 実技 3,000円	2級 5
	2/21(日)	2年	2 級	学科 6,000円 実技 7,000円	3級 3
文部科学省後援 色彩検定	6/23(火)	1年	3 級	3級 7,000円	2級 4
	11/10(火)	2年	2 級	2級 10,000円	3級 2
文部科学省後援 マルチメディア検定	7/12(日)	1年	ベーシック	5,600円	3級 2
一般社団法人全国専門学校情報教育協会 iBut(インターネット ベーシックユーザーテスト)	随時	1年		1,700円	1
サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会 PhotoShopクリエイター能力認定試験	6月中旬	1年	エキスパート スタンダード	EXP 6,900円 STD 5,900円	EXP 4 STD 2
サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会主催 Illustratorクリエイター能力認定試験	9月下旬	1年	エキスパート スタンダード	EXP 6,900円 STD 5,900円	EXP 4 STD 2
サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会主催 Excel表計算処理技能後援試験	9月下旬	1年	3 級	4,100円	2級 2
	9月下旬	3級または2級 を選択	2 級	5,100円	3級 1
全国経理教育協会主催 文書処理能力検定	11/2(土)	1年	3 級	3,200円	2級 2
	11/2(土)	3級または2級 を選択	2 級	4,200円	3級 1
経済産業省後援 情報処理技術者試験	随時	希望者	ITパスポート	5,700円	3
文部科学省後援 情報検定 情報デザイン試験(J 検)	随時	希望者	上級・初級	上級 4,500円 初級 4,000円	上級 4 初級 2

高度職業実践科(Web・CGクリエイターコース) 科目関連図



高度職業実践科

Web・CGクリエイターコース 3年

1. 専門科目
 - (1) Web 技術 (サイト構築)〔演習〕
 - (2) Web 技術 (サーバサイドプログラミング)〔演習〕
 - (3) ポートフォリオ制作Ⅲ〔演習〕
 - (4) モーショングラフィックス〔演習〕

2. 実践科目
 - (1) マイトレーニング〔演習〕
 - (2) 卒業研究〔演習〕

3. 実習科目
 - (1) インターンシップ〔実習〕

4. 一般教養科目
 - (1) キャリア開発Ⅲ〔講義〕

科目名	Web 技術（サイト構築）	期間	前期・後期
対象	高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年	授業回数	45
授業方法	演習	単位数	3
教員名	黒澤 勝	分類	実務
目標	REST API を用いた Web サービスの開発において Vue.js によるフロントエンド開発を目標とする。		
概要	Vue.js(JavaScript フレームワーク)を用いてシングルページアプリケーション（SPA）開発を行う。		
評価方法	出席状況、授業態度（参加度）、宿題提出状況、実践演習などの総合評価		
授業計画	<p>※この授業において ローカル HTML・サーバーサイドの確認作業を両方必ず行う。</p> <p>01-05：Vue. js によるデータバインディング 06-10：リストデータとテンプレートによるディレクティブ制御 11-15：イベントハンドリング 16-20：フォーム入力バインディング 21-25：カスタムディレクティブ 26-30：算出プロパティやデータ変換処理 31-35：コンポーネント 36-40：Vue CLI 41-45：総合演習</p>		
使用教材等	・基礎から学ぶ Vue. js（ビュージェイエス）		
履修上の注意	PHP や JSON（JS）を用いた開発に関する理解を前提とします		

科目名	Web 技術 (サーバーサイドプログラミング)	期間	前期
対象	高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年	授業回数	15
授業方法	演習	単位数	1
教員名	黒澤 勝、他	分類	実務 (Web 系システム開発担当)
目標	Laravel を使った Web サービスの開発することを目標とする。		
概要	PHP フレームワークの1つである Laravel を用いて効率的な開発手法を学ぶ。		
評価方法	出席状況、授業態度 (参加度)、宿題提出状況、実践演習などの総合評価		
授業計画	<p>01 : Composer (コンポーザー) 02 : プロジェクト作成とマイグレーション 03 : モデル作成と ORM 04-06 : テンプレートエンジン 07-09 : ルーティング処理 10-13 : ログイン機能の実装 14-15 : 総合演習※</p> <p>※OSS を利用して、PHP、MariaDB、jQuery、Vue 等を組み合わせて使う。</p>		
使用教材等	・ PHP フレームワーク Laravel 入門		
履修上の注意	PHP を使った Web 開発の知識があることを前提とします。		

科目名	ポートフォリオ制作Ⅲ	期間	前期
対象	高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年	授業回数	60
授業方法	演習	単位数	4
教員名	米谷 久志 他	分類	実務 (デザイン業務)
目標	作品制作における各工程の理解 状況に応じたアプリケーションの使いこなし、連携		
概要	個人またはグループ単位による作品制作、企業連携による制作活動を行う。		
評価方法	授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価		
授業計画	<p>1 概要説明</p> <p>2～59 作品制作 (制作例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・企業広告（ポスター・チラシなど）の作成 ・各種コンテストへの作品応募 ・自由制作 <p>※制作物は作品集（ポートフォリオ）として収集する ※制作ごとに成果物プレゼンテーションを実施する</p> <p>60 ポートフォリオ提出</p>		
使用教材等	なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる）		
履修上の注意	複数の作品制作が同時に進行するため、日程計画をきちんと立て進捗を確認しながら作業を進めること。		

科目名	モーショングラフィックス	期間	前期
対象	高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年	授業回数	60
授業方法	演習	単位数	4
教員名	米谷 久志 他	分類	実務 (デザイン業務)
目標	1 デジタル映像を制作するための基本的な知識を習得する。 2 動画制作工程（プリプロダクション～ポストプロダクション）を理解する。		
概要	「タイムライン」「アニメーション」「マスク」「エフェクト」「出力」等機能について解説する。		
評価方法	授業態度（参加度）、制作工程管理、成果物などの総合評価		
授業計画	1 概要説明 2 素材の読み込みと管理 3 コンポジションの作成と設定 4 タイムラインについて 5 基本アニメーション 6 テキストアニメーション 7 シェイプレイヤー 8 3Dレイヤー 9 マスク・トラックマット 10 エフェクト 11 仕上げ・出力 12～30 制作課題・プレゼンテーション① 31～45 制作課題・プレゼンテーション② 46～59 制作課題・プレゼンテーション③ 60 まとめ・振り返り		
使用教材等	・After Effects 逆引きデザイン事典（翔泳社）		
履修上の注意	日程計画をきちんと立て、進捗を確認しながら作業を進めること。		

科目名	マイトレーニング	期間	前期
対象	高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年	授業回数	45
授業方法	演習	単位数	3
教員名	米谷 久志、黒澤 勝 他	分類	一般
目標	習得したツールや技術などを組み合わせ、実務的で効率のよい演習を繰り返すことで熟練度の向上を図る。		
概要	個人で検定試験合格や競技大会出場、コンテスト入賞など目標設定し、伸ばしたいスキルを磨く。		
評価方法	授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価		
授業計画	1 概要説明 2 目標設定 3～ 自主学習 (学習テーマ例) ・検定試験合格対策 ・コンテストへの作品応募 ・技能五輪用課題練習 ・若年者ものづくり競技大会用課題練習 ・企業連携制作 4 3 成果物まとめ 4 4 プレゼンテーション 4 5 振り返り		
使用教材等	なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる）		
履修上の注意	成果物の提出期限を厳守すること。スケジュールの見直しが必要な場合は必ず担当教員と相談すること。		

科目名	卒業研究	期間	後期
対象	高度職業実践科3年 情報システム科2年	授業回数	140
授業方法	講義	単位数	9
教員名	奥山 幸平、藤井 孝太郎 米谷 久志、黒澤 勝	分類	実務
目標	2年間または3年間の集大成として実践的な制作または研究を行う。 効果的なプレゼンテーション技法をマスターする。		
概要	2年間または3年間で習得した知識や技術をもとに、個人あるいはチームで制作や研究を行い、 成果を発表する。		
評価方法	出席状況、制作過程、成果物、プレゼンテーション		
授業計画	1～15 企画書の作成 16～50 設定書の作成 51～120 製造、試験 121～130 プレゼンテーション準備 131～134 卒研発表会 135～140 最終報告		
使用教材等	各自で用意		
履修上の注意	企業におけるプロジェクト活動と同じであるため、他人の迷惑にならないようチームのために力を 尽くすこと。		

科目名	インターンシップ	期間	前期
対象	高度職業実践科 Web・CG クリエイター3年	授業回数	30
授業方法	演習	単位数	2
教員名	米谷 久志 他	分類	実務 (デザイン業務)
目標	実務に携わり、Web技術やデザイン業務を体得する。社会人としての仕事や人間関係に慣れ、就職の準備とする。		
概要	専門職種（Web、デザイン等）において実習を行う。		
評価方法	出勤状況、報告書の提出、企業の評価などの総合評価		
授業計画	1 概要説明 2～3 実習先の選定と書類の取り交わし 4～29 インターンシップ 30 まとめ		
使用教材等			
履修上の注意	ビジネスマナーに留意し自己管理をしっかりと行うこと。		

科目名	キャリア開発Ⅲ	期間	通年
対象	3年全学科	授業回数	15
授業方法	講義	単位数	2
教員名	クラス担任 他	分類	実務 (企業人事担当)
目標	自らのキャリアを主体的に捉え、働くために必要な能力について意識し、社会人、企業人として求められる人材能力を高める。		
概要	地域や社会で活躍する企業担当者・卒業生等を講師に迎え、社会人・企業人にとって必要なコミュニケーションスキルを、実践を通して身につける。		
評価方法	出席状況、授業態度（参加度）、実践演習などの総合評価		
授業計画	<p>1～4 人間関係を作るためのトレーニング（1） ・意思疎通 ・協調性 ・自己表現能力</p> <p>4～6 人間関係を作るためのトレーニング（2） ・コミュニケーション ・チームワーク</p> <p>7～10 人間関係を作るためのトレーニング（3） ・職業人講話 ・自己表現能力</p> <p>11～12 人間関係を作るためのトレーニング（4） ・意思疎通 ・協調性 ・自己表現能力</p> <p>13～15 人間関係を作るためのトレーニング（5） ・伝達、傾聴、評価</p>		
使用教材等	・プリント等		
履修上の注意	主体的な行動を心掛けること		