

シラバス

2021年度 授業の概要と授業計画

情報システム科 Web・CG デザインコース 2年

資格試験一覧

(情報システム科We b・CGデザインコース)

| 資格名 | 試験日 | 対象 | 実施するレベル | 検定料金 | 取得 ポイント |
|---|----------|----------------|------------------|--------------------------|----------------|
| 文部科学省後援 色彩検定 | 6/23(火) | 1年 | 3 級 | 3級 7,000円 | 2級 4 3級 2 |
| | 11/10(火) | 2年 | 2 級 | 2級 10,000円 | |
| 文部科学省後援 マルチメディア検定 | 7/12(日) | 1年 | ベーシック | 5,600円 | 3級 2 |
| サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会 PhotoShopクリエイター能力認定試験 | 6月中旬 | 1年 | エキスパート スタンダード | EXP 7,100円 STD 6,100円 | EXP 4 STD 2 |
| サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会主催 Illustratorクリエイター能力認定試験 | 9月下旬 | 1年 | エキスパート スタンダード | EXP 7,100円 STD 6,100円 | EXP 4 STD 2 |
| サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会主催 Excel表計算処理技能後援試験 | 9月下旬 | 1年 | 3 級 | 4,200円 | 2級 2 3級 1 |
| | 9月下旬 | 3級または2級 を選択 | 2 級 | 5,200円 | |
| 全国経理教育協会主催 文書処理能力検定 | 11/2(土) | 1年 | 3 級 | 3,200円 | 2級 2 3級 1 |
| | 11/2(土) | 3級または2級 を選択 | 2 級 | 4,200円 | |
| 文部科学省後援 情報検定 情報デザイン試験(J 検) | 随時 | 希望者 | 上級・初級 | 上級 4,500円 初級 4,000円 | 上級 4 初級 2 |

| 科目分野 | 科目 | 担当 | 区分 | 単位 コマ(90分) | 月 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------------------|----|----|---------------|-----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 4 | | | | 5 | | | | 6 | | | | 7 | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | | | | |
| Web技術 | Web制作(サイト制作+コンテンツ制作) | 黒澤 | 演習 | 4 | 01 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Web技術 | Webプログラミング応用 | 黒澤 | 演習 | 3 | 45 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Web制作技術 | ポートフォリオ制作Ⅱ | 米谷 | 演習 | 4 | 01 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Web制作技術 | 動画制作 | 米谷 | 演習 | 3 | 45 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Web制作技術 | サイトルーニング | — | 演習 | 2 | 37 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 卒業研究 | 卒業研究/企業実習 | 奥山 | 演習 | 2 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 卒業研究 | 卒業研究/企業実習 | 藤井 | 演習 | 2 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 卒業研究 | 卒業研究/企業実習 | 米谷 | 演習 | 3 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 卒業研究 | 卒業研究/企業実習 | 黒澤 | 演習 | 3 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一般教養 | 一般教養(17) | 黒澤 | 演習 | 2 | 37 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 一般教養 | キャリア開発Ⅱ(学校行事等) | | 演習 | 0 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一般教養 | ホームページ/動画支援 | 黒澤 | 演習 | 2 | 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | 30 | 518 | 12 | 15 | 15 | 12 | 7 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 16 |

夏 休 み

冬 休 み

情報システム科(Web・CGデザインコース) 科目関連図

| 分類 | 基礎科目 | 専門科目 | 実践科目 | 関連する資格、活動など | |
|--------|--------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------|---|
| ITリテラシ | 1 IT基礎 | | | <u>マルチメディア検定</u> | |
| | 1 文書処理演習 | | | <u>全経文書処理検定</u> | |
| | 1 表計算処理演習 | | | <u>サートニアワーイ Excel検定試験</u> | |
| IT周辺知識 | 1 色彩基礎 | 1 色彩応用 | | 文科省後援色彩検定、作品制作 | |
| | CG技術 | 1 コンピュータグラフィックス | 1 ポートフォリオ制作I 2 ポートフォリオ制作II | 2 動画制作 | 全 ライクレーニング 2 卒業研究 作品制作、卒業研究発表会 |
| Web技術 | 1 Webページ制作・プログラミング | 1 Webコンテンツ制作 | 2 Web制作 | 1 WEBDB 2 Webプログラミング応用 | 全 ライクレーニング 2 卒業研究 Webサイト制作、競技大会等 産学連携、卒業研究発表会 |
| | 表現技法 | 1 デッサン | 1 情報デザイン | 1 企画・デザイン・プレゼン | 産学連携、作品制作、卒業研究発表会 |
| | 一般教養 | 1 一般教養 | 1 キャリア開発I | 2 キャリア開発II | 就職活動 就職活動 |

情報システム科

Web・CGデザインコース 2年

1. 専門科目
 - (1) Web制作（サイト制作＋コンテンツ制作）〔演習〕
 - (2) Webプログラミング応用〔演習〕
 - (3) ポートフォリオ制作Ⅱ〔演習〕
 - (4) 動画制作〔演習〕
2. 実践科目
 - (1) マイトレーニング〔演習〕
 - (2) 卒業研究〔演習〕
3. 一般教養科目
 - (1) キャリア開発Ⅱ〔講義〕

| | | | |
|--------|--|------|--------------------|
| 科目名 | Web 制作 (サイト制作+コンテンツ制作) | 期間 | 前期 |
| 対象 | 2年高度職業実践科 Web・CG クリエイター 2年情報システム科 Web・CG デザイン | 授業回数 | 60 |
| 授業方法 | 演習 | 単位数 | 4 |
| 教員名 | 黒澤 勝 | 分類 | 実務 (Web 系システム開発担当) |
| 目標 | WEB 技術の 1 つである PHP (サーバーサイドスクリプト) を学習し、WEB サービスなどの WEB 系システム開発を目標とする。 | | |
| 概要 | WEB のサーバーシステム構築に欠かせない PHP の関数等を中心に 1 からサーバーサイドスクリプトを学習していきます。 | | |
| 評価方法 | 出席状況、授業態度 (参加度)、宿題提出状況、実践演習などの総合評価 | | |
| 授業計画 | <p>PHP 教材：よくわかる PHP の教科書 【PHP7 対応版】</p> <hr/> <p>01-03：PHP の基礎 (型・制御構文・配列) 04-06：関数・制御構文 07-10：ファイル操作&フォーム操作 11-15：アップローダー処理と Base64 16-20：データベース※ 21-23：セッションとクッキー 24-25：REST API 26-30：SNS サービス開発</p> <p>※データベースにおける SQL を理解している前提となります</p> <p>WORDPRESS (WordPress を用いた WEB 開発) 教材：[改訂版]WordPress 仕事の現場でサッと使える! デザイン教科書[WordPress 5.x 対応版]</p> <hr/> <p>31-32：Chapter1 WordPress の準備と基本設定 33-50：Chapter2 基本的なテーマを作成する 51-60：テーマカスタマイズ</p> | | |
| 使用教材等 | <ul style="list-style-type: none"> よくわかる PHP の教科書 【PHP7 対応版】 [改訂版]WordPress 仕事の現場でサッと使える! デザイン教科書[WordPress 5.x 対応版] | | |
| 履修上の注意 | Web ページ制作における HTML と CSS、JavaScript の理解が前提となります | | |

| | | | |
|--------|--|------|--------------------|
| 科目名 | Web プログラミング応用 | 期間 | 前期 |
| 対象 | 2年高度職業実践科 Web・CG クリエイター 2年情報システム科 Web・CG デザイン | 授業回数 | 60 |
| 授業方法 | 演習 | 単位数 | 4 |
| 教員名 | 黒澤 勝 | 分類 | 実務 (Web 系システム開発担当) |
| 目標 | いまや世界的に標準フレームワークである jQuery を学習する。通常の DOM コードより縮小化された記述を利用して効率化を狙いとする。 | | |
| 概要 | Web 標準のスクリプト言語 JavaScript (jQuery) を学習する。WebAPI の利用や JS のリメディアルも含めて DOM や JSON 等を中心に説明する。 | | |
| 評価方法 | 出席状況、授業態度 (参加度)、宿題提出状況、実践演習などの総合評価 | | |
| 授業計画 | <p>01-04 : jQuery 基礎知識 / jQuery の文法</p> <p>05-08 : Chapter03 (05-08) jQuery サンプル制作 LEVEL1</p> <p>09-13 : Chapter04 (09-13) jQuery サンプル制作 LEVEL2</p> <p>14-20 : Chapter05 (14-20) jQuery サンプル制作 LEVEL3</p> <p>21-26 : Chapter06 (21-26) jQuery サンプル制作 LEVEL4</p> <p>27-30 : Chapter07 (27-30) jQuery サンプル制作 LEVEL5</p> <p>31-40 : Fetch を使った JSON データの取得と貼り付け</p> <p>41-50 : jQuery プラグインの拡張</p> <p>51-60 : 総合演習</p> <p>教材の jQuery のバージョンが 2 系統ですが、現在の 3 系統に変更し記述を調整する。</p> | | |
| 使用教材等 | ・ jQuery 標準デザイン講座 | | |
| 履修上の注意 | Web ページにおける基本的な JavaScript の理解を前提とします | | |

| | | | |
|--------|--|------|----------------|
| 科目名 | ポートフォリオ制作Ⅱ | 期間 | 前期 |
| 対象 | 高度職業実践科 Web・CG クリエイター2年 情報システム科 Web・CG デザイン2年 | 授業回数 | 60 |
| 授業方法 | 演習 | 単位数 | 4 |
| 教員名 | 米谷 久志 他 | 分類 | 実務 (デザイン業務) |
| 目標 | 作品制作における各工程の理解 状況に応じたアプリケーションの使いこなし、連携 | | |
| 概要 | 個人またはグループ単位による作品制作、企業連携による制作活動を行う。 | | |
| 評価方法 | 授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価 | | |
| 授業計画 | <p>1 概要説明</p> <p>2～59 作品制作 (制作例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・企業広告（ポスター・チラシなど）の作成 ・各種コンテストへの作品応募 ・自由制作 <p>※制作物は作品集（ポートフォリオ）として収集する ※制作ごとに成果物プレゼンテーションを実施する</p> <p>60 ポートフォリオ提出</p> | | |
| 使用教材等 | なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる） | | |
| 履修上の注意 | 複数の作品制作が同時に進行するため、日程計画をきちんと立て進捗を確認しながら作業を進めること。 | | |

| | | | |
|--------|--|------|----------------|
| 科目名 | 動画制作 | 期間 | 前期 |
| 対象 | 高度職業実践科 Web・CG クリエイター2年 情報システム科 Web・CG デザイン2年 | 授業回数 | 45 |
| 授業方法 | 演習 | 単位数 | 3 |
| 教員名 | 米谷 久志 他 | 分類 | 実務 (デザイン業務) |
| 目標 | 1 デジタル映像を制作するための基本的な知識を習得する。 2 動画制作工程（プリプロダクション～ポストプロダクション）を理解する。 | | |
| 概要 | 企画・絵コンテの作成、ビデオカメラを使用した撮影、Adobe Premiere Pro を使用した動画編集合成、エフェクト、アニメーションなどの実習・解説を行う。 | | |
| 評価方法 | 授業態度（参加度）、制作工程管理、成果物などの総合評価 | | |
| 授業計画 | 1 概要説明 2 カメラの使い方・撮影① 3 カメラの使い方・撮影② 4 編集基礎① 5 編集基礎② 6 編集基礎③ 7～9 制作①-1（プリプロダクション） 10～13 制作①-2（プロダクション～ポストプロダクション） 14～15 制作①-3（発表、意見交換） 16 動画のアップロードについて 17～43 制作課題を複数回実施（個人、グループ） 44～45 まとめ | | |
| 使用教材等 | プロが教える！ Premiere Pro デジタル映像編集講座（ソーテック社） | | |
| 履修上の注意 | 日程計画をきちんと立て、進捗を確認しながら作業を進めること。 | | |

| | | | |
|--------|---|------|----|
| 科目名 | マイトレニング | 期間 | 前期 |
| 対象 | 高度職業実践科 Web・CG クリエイター2年 情報システム科 Web・CG デザイン2年 | 授業回数 | 30 |
| 授業方法 | 演習 | 単位数 | 2 |
| 教員名 | 米谷 久志、黒澤 勝、他 | 分類 | 一般 |
| 目標 | 習得したツールや技術などを組み合わせ、実務的で効率のよい演習を繰り返すことで熟練度の向上を図る。 | | |
| 概要 | 個人で検定試験合格や競技大会出場、コンテスト入賞など目標設定し、伸ばしたいスキルを磨く。 | | |
| 評価方法 | 授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価 | | |
| 授業計画 | <ol style="list-style-type: none"> 1 概要説明 2 目標設定 3～ 自主学習 (学習テーマ例) <ul style="list-style-type: none"> ・検定試験合格対策 ・コンテストへの作品応募 ・技能五輪用課題練習 ・若年者ものづくり競技大会用課題練習 ・企業連携制作 4 3 成果物まとめ 4 4 プレゼンテーション 4 5 振り返り | | |
| 使用教材等 | なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる） | | |
| 履修上の注意 | 成果物の提出期限を厳守すること。スケジュールの見直しが必要な場合は必ず担当教員と相談すること。 | | |

| | | | |
|--------|---|------|-----|
| 科目名 | 卒業研究 | 期間 | 後期 |
| 対象 | 高度職業実践科3年 情報システム科2年 | 授業回数 | 140 |
| 授業方法 | 講義 | 単位数 | 9 |
| 教員名 | 奥山 幸平、藤井 孝太郎 米谷 久志、黒澤 勝 | 分類 | 実務 |
| 目標 | 2年間または3年間の集大成として実践的な制作または研究を行う。 効果的なプレゼンテーション技法をマスターする。 | | |
| 概要 | 2年間または3年間で習得した知識や技術をもとに、個人あるいはチームで制作や研究を行い、成果を発表する。 | | |
| 評価方法 | 出席状況、制作過程、成果物、プレゼンテーション | | |
| 授業計画 | 1～15 企画書の作成 16～50 設定書の作成 51～120 製造、試験 121～130 プレゼンテーション準備 131～134 卒研発表会 135～140 最終報告 | | |
| 使用教材等 | 各自で用意 | | |
| 履修上の注意 | 企業におけるプロジェクト活動と同じであるため、他人の迷惑にならないようチームのために力を尽くすこと。 | | |

| | | | |
|--------|---|------|----------------|
| 科目名 | キャリア開発Ⅱ | 期間 | 通年 |
| 対象 | 2年全学科 | 授業回数 | 15 |
| 授業方法 | 講義 | 単位数 | 2 |
| 教員名 | クラス担任 他 | 分類 | 実務 (企業人事担当) |
| 目標 | 自らのキャリアを主体的に捉え、働くために必要な能力について意識し、社会人、企業人として求められる人材能力を高める。 | | |
| 概要 | 地域や社会で活躍する企業担当者・卒業生等を講師に迎え、社会人・企業人にとって必要なコミュニケーションスキルを、実践を通して身につける。 | | |
| 評価方法 | 出席状況、授業態度（参加度）、実践演習などの総合評価 | | |
| 授業計画 | 1～4 人間関係を作るためのトレーニング（1） ・意思疎通 ・協調性 ・自己表現能力 4～6 人間関係を作るためのトレーニング（2） ・コミュニケーション ・チームワーク 7～10 人間関係を作るためのトレーニング（3） ・職業人講話 ・自己表現能力 11～12 人間関係を作るためのトレーニング（4） ・意思疎通 ・協調性 ・自己表現能力 13～15 人間関係を作るためのトレーニング（5） ・伝達、傾聴、評価 | | |
| 使用教材等 | ・プリント等 | | |
| 履修上の注意 | 主体的な行動を心掛けること | | |