

シラバス

2025年度 授業の概要と授業計画

高度情報システム科
Web・CG クリエイターコース3年

資格試験一覧

(高度情報システム科We b・CGクリエイターコース)
(情報システム科We b・CGデザインコース)

資格名	試験日	対象	実施するレベル	検定料金	取得 ポイント
文部科学省後援 色彩検定	6/22(日)	1年 2年	3 級	3級 7, 000円	2級 4 3級 2
	11/9(日)		2 級	2級 10, 000円	
文部科学省後援 Webデザイナー検定	7/13(日)	1年	ベーシック	5, 600円	3級 2
サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会 PhotoShopクリエイター能力認定試験	7月中旬	1年	エキスパート スタンダード	EXP 7, 200円 STD 6, 200円	EXP 4 STD 2
サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会主催 Illustratorクリエイター能力認定試験	9月下旬	1年	エキスパート スタンダード	EXP 7, 200円 STD 6, 200円	EXP 4 STD 2
サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会主催 Excel 表計算処理技能後援試験	9月下旬	1年 3級または2 級を選択	3 級	4, 300円	2級 2 3級 1
	9月下旬		2 級	5, 300円	
全国経理教育協会主催 文書処理能力検定	11/1(土)	1年 3級または2 級を選択	3 級	3, 800円	1級 3 2級 2 3級 1
	2/7(土)		2 級	4, 600円	
			1 級	6, 000円	

高度情報システム科(Web・CGクリエイターコース) 科目関連図

分類	基礎科目		専門科目		実践科目	関連する資格、活動など
ITリテラシ	1 IT基礎					Webデザイナー検定
	1 文書処理演習					全経文書処理検定
	1 表計算処理演習					サートイフアイ Excel 検定試験
IT周辺知識	1 色彩基礎	1 色彩応用				文科省後援 色彩検定、作品制作
CG技術	1 コンピュータグラフィックス	1 ポートフォリオ制作 I		全	ライティング	Photoshop・Illustrator検定、作品制作
		2 ポートフォリオ制作 II	2 動画制作	2	進級制作	動画コンテンツ制作、作品制作
		3 ポートフォリオ制作 III	3 モーショングラフィックス	3	卒業研究	産学連携、卒業研究発表会
Web技術	1 Webページ制作・プログラミング	1 Webコンテンツ制作	1 WEBDB	全	ライティング	Webサイト制作、競技大会等
		2 Web制作	2 Webプログラミング応用	2	進級制作	Webサイト制作、競技大会等
			3 Web技術	3	卒業研究	産学連携、卒業研究発表会
表現技法	1 表現基礎	1 情報デザイン	1 企画・デザイン・プレゼン			産学連携、作品制作、卒業研究発表会
一般教養	1 一般教養					就職活動
	1 キャリア開発 I	2 キャリア開発 II		2	インターンシップ	就職活動
			3 キャリア開発 III	3	インターンシップ	就職活動

高度情報システム科

Web・CGクリエイターコース3年

1. 専門科目

- (1) Web 技術（サイト構築）〔演習〕
- (2) Web 技術（サーバーサイドプログラミング）〔演習〕
- (3) ポートフォリオ制作Ⅲ〔演習〕
- (4) モーショングラフィックス〔演習〕

2. 実践科目

- (1) マイトレーニング〔演習〕
- (2) 卒業研究〔演習〕

3. 一般教養科目

- (1) 一般教養（IT）〔演習〕
- (2) キャリア開発Ⅲ〔講義〕

科目名	Web 技術（サイト構築）	期間	前期
対象	3 年高度情報システム科 Web・CG クリエイター	授業回数	45
授業方法	演習	単位数	3
教員名	黒澤 勝	分類	実務（Web 系システム開発担当）
目標	REST API を用いた Web サービスの開発において WordPress/Laravel と Vue.js によるフロントエンド開発を目標とする。		
概要	Vue.js(JavaScript フレームワーク)をフロントエンドに、WordPress や Laravel を用いたシステムをバックエンドにしてシステム開発を行う。		
評価方法	出席状況、授業態度（参加度）、宿題提出状況、実践演習などの総合評価		
授業計画	※この授業において ローカル HTML・サーバーサイドの確認作業を両方必ず行う。 01-10：Vue と REST API 連携 PHP を用いた API との連携アプリ開発 11-20：Vue CLI を用いた Web アプリ（サイト）開発 CLI 環境で、アプリをビルド化 21-30：コンポーネントを用いた Web アプリアンケート作成 コンポーネントを用いてパーツ化 31-40：WordPress と連携したヘッドレス CMS の実現 既存 WordPress の JSON API を利用して表示部分を司る 41-50：PHP/Laravel と連携したウェブアプリ作成 ウェブデザイン開発課題に取り組む 51-60：総合演習 ※授業の一環で役立つツールなどを作成する		
使用教材等	・（2 年次 Vue. js 3 実践入門と WordPresss 仕事の現場でサッと使える！デザインの教科書） ・Laravel の教科書		
履修上の注意	PHP や JSON（JS）を用いた開発に関する理解を前提とします		

科目名	Web 技術 (サーバーサイドプログラミング)	期間	前期
対象	3 年高度情報システム科 Web・CG クリエイター	授業回数	45
授業方法	演習	単位数	3
教員名	黒澤 勝、他	分類	実務 (Web 系システム開発担当)
目標	Laravel を使った Web サービスの開発することを目標とする。		
概要	PHP フレームワークの 1 つである Laravel を用いて効率的な開発手法を学ぶ。		
評価方法	出席状況、授業態度 (参加度)、宿題提出状況、実践演習などの総合評価		
授業計画	Laravel フレームワーク 01 : Docker や XAMPP、Composer (コンポーザー) による環境構築 02 : プロジェクト作成とマイグレーション 03 : モデル作成と ORM 04-16 : テンプレートエンジン 17-27 : ルーティング処理 28-38 : ログイン機能の実装とダッシュボード作成 39-45 : API 作成を含む総合演習※ ※OSS を利用して、PHP、MariaDB、Vue、WordPress 等を組み合わせて使う。		
使用教材等	・Laravel の教科書 (ソシム)		
履修上の注意	PHP を使った Web 開発の知識があることを前提とします。		

科目名	ポートフォリオ制作Ⅲ	期間	前期
対象	高度情報システム科 Web・CG クリエイター3 年	授業回数	6 0
授業方法	演習	単位数	4
教員名	米谷 久志、小松 玲 他	分類	実務 (デザイン業務)
目標	作品制作における各工程の理解 状況に応じたアプリケーションの使いこなし、連携方法		
概要	個人またはグループ単位による作品制作、企業連携による制作活動を行う。		
評価方法	授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価		
授業計画	1 概要説明 2 ～ 5 9 作品制作 (制作例) ・企業広告（ポスター・チラシなど）の作成 ・各種コンテストへの作品応募 ・自由制作 ※制作物は作品集（ポートフォリオ）として収集する ※制作ごとに成果物プレゼンテーションを実施する 6 0 ポートフォリオ提出		
使用教材等	なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる）		
履修上の注意	複数の作品制作が同時に進行するため、日程計画をきちんと立て進捗を確認しながら作業を進めること。		

科目名	モーショングラフィックス	期間	前期
対象	高度情報システム科 Web・CG クリエイター3 年	授業回数	4 5
授業方法	演習	単位数	3
教員名	米谷 久志、小松 玲 他	分類	実務 (デザイン業務)
目標	1 デジタル映像を制作するための基本的な知識を習得する。 2 動画制作工程（プリプロダクション～ポストプロダクション）を理解する。		
概要	AfterEffects の特徴を理解し、「タイムライン」「アニメーション」「マスク」「エフェクト」「出力」等機能について演習する。		
評価方法	授業態度（参加度）、制作工程管理、成果物などの総合評価		
授業計画	1 概要説明 2 素材の読み込みと管理 3 コンポジションの作成と設定 4 タイムラインについて 5 基本アニメーション 6 テキストアニメーション 7 シェイプレイヤー 8 3Dレイヤー 9 マスク・トラックマット 10 エフェクト 11 仕上げ・出力 12～30 制作課題・プレゼンテーション① 31～44 制作課題・プレゼンテーション② 45 まとめ・振り返り		
使用教材等	After Effects よくばり入門 CC 対応（インプレス）		
履修上の注意	日程計画をきちんと立て、進捗を確認しながら作業を進めること。		

科目名	マイトレーニング	期間	前期
対象	高度情報システム科 Web・CG クリエイター2 年 情報システム科 Web・CG デザイン2 年	授業回数	30
授業方法	演習	単位数	2
教員名	米谷 久志、黒澤 勝、小松 玲	分類	一般
目標	習得したツールや技術などを組み合わせ、実務的で効率のよい演習を繰り返すことで熟練度の向上を図る。		
概要	個人で知識・技術の習得や競技大会出場、コンテスト入賞など目標設定し、伸ばしたいスキルを磨く。		
評価方法	授業態度（参加度）、制作工程管理、プレゼンテーション、成果物などの総合評価		
授業計画	1 概要説明 2 目標設定 3～ 自主学習 （学習テーマ例） ・グラフィックデザイン実践 ・Web 技術実践 ・コンテストへの作品応募 ・技能五輪用課題練習 ・若年者ものづくり競技大会用課題練習 ・企業連携制作 28 成果物まとめ 29 プレゼンテーション 30 振り返り		
使用教材等	なし（適宜必要なマニュアルやテクニックを自分で調べる）		
履修上の注意	成果物の提出期限を厳守すること。スケジュールの見直しが必要な場合は必ず担当教員と相談すること。		

科目名	卒業研究	期間	後期
対象	高度情報システム科3年 情報システム科2年	授業回数	180
授業方法	演習	単位数	12
教員名	米谷 久志、黒澤 勝、 小松 玲、伊藤 穂乃佳	分類	実務
目標	2年間または3年間の集大成として実践的な制作または研究を行う。 効果的なプレゼンテーション技法をマスターする。		
概要	2年間または3年間で習得した知識や技術をもとに、個人あるいはチームで制作や研究を行い、成果を発表する。		
評価方法	出席状況、制作過程、成果物、プレゼンテーション		
授業計画	1～15 企画書の作成 16～50 設定書の作成 51～159 制作、テスト 160～169 プレゼンテーション準備 170～174 卒研発表会 175～180 最終報告		
使用教材等	各自で用意		
履修上の注意	企業におけるプロジェクト活動と同じであるため、他人の迷惑にならないようチームのために力を尽くすこと。		

科目名	一般教養（IT）	期間	前期
対象	高度情報システム科 Web・CG クリエイター 3 年	授業回数	15
授業方法	演習	単位数	1
教員名	黒澤 勝	分類	一般
目標	社会人として基礎となる一般教養（サーティファイ Excel1 級相当&VBA）を身につける。 DX 時代に対応したマクロ処理を学ぶ。		
概要	社会人としての常識的な表計算処理を中心に学習する。		
評価方法	出席状況、授業態度（参加度）、提出物、期末試験結果などの総合評価		
授業計画	ExcelVBA マクロを中心に学習する 01 マクロを使うための準備/記録/ブック保存/編集 02 セルに代入するマクロ/オブジェクト/変数とデータ型 03 VBA で使う変数定義/マクロの実行/標準モジュール 04 シート選択/繰り返し処理/シートループ 05 if 条件、Select Case 06 Function と Sub ルーチン/カプセル化 07 MsgBox と InputBox 08 Excel 関数環境を VBA に置き換える 1 09 Excel 関数環境を VBA に置き換える 2 10 Excel 関数環境を VBA に置き換える 3 11 ScriptingFileSystemObject を使ったアンケート集計 1 12 ScriptingFileSystemObject を使ったアンケート集計 2 13-20 総合演習 ※業務効率改善のための DX ※2 年次の Excel の復習を兼ねてデータ CSV 等処理する方法も学習する ※マクロ（VisualBasic for Application を使ったデータ処理を中心に学習する）		
使用教材等	・独自教材とプリント		
履修上の注意	・繰り返し演習すること		

科目名	キャリア開発Ⅲ	期間	通年
対象	3年全学科	授業回数	15
授業方法	講義	単位数	2
教員名	クラス担任 他	分類	実務 (企業人事担当)
目標	自らのキャリアを主体的に捉え、働くために必要な能力について意識し、社会人、企業人として求められる人材能力を高める。		
概要	地域や社会で活躍する企業担当者・卒業生等を講師に迎え、社会人・企業人にとって必要なコミュニケーションスキルを、実践を通して身につける。		
評価方法	出席状況、授業態度（参加度）、実践演習などの総合評価		
授業計画	1～4 人間関係を作るためのトレーニング（1） ・意思疎通 ・協調性 ・自己表現能力 4～6 人間関係を作るためのトレーニング（2） ・コミュニケーション ・チームワーク 7～10 人間関係を作るためのトレーニング（3） ・職業人講話 ・自己表現能力 11～12 人間関係を作るためのトレーニング（4） ・意思疎通 ・協調性 ・自己表現能力 13～15 人間関係を作るためのトレーニング（5） ・伝達、傾聴、評価		
使用教材等	・プリント、データ等		
履修上の注意	主体的な行動を心掛けること		